## Table des matières 1992, 63º année

FÉVRIER

Eisenman, Hollein, Frey, Kahn

AVRIL

Rem Koolhaas. Euralille

JUIN

Meier, Gaudin, Piano, Nouvel

Henri Ciriani

OCTOBRE

Baldeweg. Actualités

Art et architecture

25, rue Leblanc, 75842 Paris Cedex 15 Tél.: (1) 40 60 40 60. Fax: (1) 40 60 41 27

ART '			
France			
Exposition Mark di Suvero, musée d'art moderne et contemporain de			
Nice.	G. Lamarche-Vadel	p. 34	279
Octagon for Saint-Eloi, sculpture installée à Chagny de R. Serra.	G Lamarcha Vadal	2 56	280
Stèle.	G. Lamarche-Vadel X. Boggio	p. 56 p. 59	280
Art et architecture :			284
Le désir des arts.	F. Chaslin	p. 60	
Robert Ryman : Ceci n'est pas un carré blanc.	J. Frémon	p. 70	
Richard Serra: La leçon du			
sculpteur. Sol LeWitt: L'ordre du hasard	F. Vermandel	p. 76	
(entretien).	D. Laroque	p. 84	
Donald Judd : Sur la route de Marfa.	O. Boissière	p. 88	
James Turrel: Trois pièces (article	ID D I		
suivi d'un entretien avec l'artiste). Lumières : Retour aux sources.	J.P. Robert D. Soutif	p. 98 p. 106	
Nature: Quelle nature pour l'art	I I b de		
contemporain?  Land Art: Le point de vue	J. Leenhardt	p. 114	
d'Icare.	E. Lebovici	p. 118	
Temps : Feux de paille. Arte povera : Réducteurs de têtes.	E. Lebovici P. Cuvelier	p. 126 p. 132	
Arte povera . Reducteurs de tetes.	1. Cuvener	p. 152	
BUREAUX			
Etats-Unis			
Siège social de Chiat-Day, Venice,			
Californie.	F.O. Gehry	p. 66	279
France Bureaux Sci Tour sans Fins,			
La Défense.	Brénac-Gonzales	p. 152	279
Siège social de Canal+ : articles			
de V. Parent, J. Mas, entretien avec R. Meier.	R. Meier	p. 98	281
Usine L'Oréal, Aulnay-sous-Bois.	Valode et Pistre	p. 52	284
Grande-Bretagne		4.50	000
Bureaux Isometrix, Londres. Immeuble de bureaux The Ark,	S. Fung	p. 150	279
Londres.	R. Erskine	p. 98	283
COMMERCE			
Allemagne			
Concours pour le siège de la Commerzbank, Francfort.	Ch. Ingenhoven	p. 63	279
Autriche	-		
Haas Haus, Vienne, précédée de :			
La transparence de la matière, article de B. Paczowski.	H. Hollein	p. 118	279
Etats-Unis		F	
Bureaux et showroom I. Mizrahi,			
New York.	R. Anderson	p. 156	283
France			
Boutique de chaussures Accessoire Diffusion, Paris.	J. et H. Boiffils	p. 154	279
Boutique Regina Rubens, Paris.	M. Szekely	p. 178	280 282
Boutique Fausto Santini, Paris.	Studio Citterio	p. 154	202
Hongrie Auberge sur le lac Balaton, Zala.	G. Sànta	p. 68	280
Italis		F	
Restaurant Fujitaka, Milan.	S. Calatroni	p. 156	282
Japon			
Showroom Corrente, Tokyo.	Studio Citterio	p. 152	282
CHITE			
CULTE			
Hongrie Eglise à Paks.	I. Makovecz	p. 67	280

DESIGN,				Hongrie			=-	
AMÉNAGEMENTS				Centre culturel à Màtészalka. Galerie Na-Ne, Budapest.	F. Bàn G. Bachman	p.	70 71	280 280
INTÉRIEURS				Italie	O. 244	P.		acro
Allemagne Tapis d'artistes Workwerk.		p. 146	279	Rénovation du port de Gênes, par M. Champenois.	R. Piano	p.	78	281
Etats-Unis		F		Japon				
Chaises en bois d'érable courbé. Bureaux et showroom I. Mizrahi,	F.O. Gehry	p. 148	283	Musée des enfants et maison des études, Himeji, Hyogo. Musée municipal de Yatsushiro,	T. Ando	p.	11	279
New York.	R. Anderson	p. 156	283	préfecture de Kumamoto.	T. Ito	p.	70	279
France Mitigeur Squale, édité par Horus.		p. 144	279					
Meuble de toilette. Gamme de portes pliantes Kazed.	S. Kuramata P. Starck	p. 144 p. 145	279 279	ENQUÊTES				
Bureaux Sci Tour sans Fins, La Défense.	Brénac-Gonzales	p. 152	279	Belgique Portrait d'Henri Chaumont.	E. Doutriaux	p.	70	281
Boutique de chaussures Accessoire Diffusion, Paris. Martin Szekely: portrait.	J. et H. Boiffils B. Fitoussi	p. 154 p. 174	279 280	Etats-Unis Albert Frey: un moderne au désert. Entretien et réalisations.	D. Leclerc		120	279
Clinique du Sport Saint-François, Paris.	M. Szekely	p. 177	280	France	D. Lecicic	p.	130	219
Boutique Regina Rubens, Paris. Appartement à Paris. Nouvelles collections Design,	M. Szekely M. Bokura	p. 178 p. 179	280 280	La Tour sans Fins: Entretien avec l'architecte. La ville verticale.	Nouvel & Cattani B. Suner F. de Gravelaine		117 123	281
exposition Manifeste, Centre Pompidou, Paris.	B. Fitoussi	p. 158	281	Le bâtiment lame. Avant-projet définitif, entretien	J.F. Degioanni		130	
Richard Peduzzi. Mobilier scolaire.	B. Fitoussi Plan Créatif	p. 160 p. 146	281 282	avec J. Millier.	F. de Gravelaine	p.	131	
Boutique Fausto Santini, Paris. Hall d'accueil, Chartreuse de	Studio Citterio	p. 154	282	Entretien avec Tony Fitzpatrick, l'ingénieur.	B. Suner	p.	134	
Villeneuve-lès-Avignon. Service d'hématologie, hôpital	D. Santachiara	p. 152	283	L'histoire du gratte-ciel est celle de l'ascenseur.	J.F. Degioanni		140	
Necker, Paris. Portrait de Martine Bedin.	S. Petre-Souchet B. Fitoussi	p. 154 p. 140	283 284	Entretien avec Robert Lion. Que va devenir le pavillon de	F. de Gravelaine R. Klein et	p.	144	-
Expositions de meubles et objets d'Olivier Gagnaire.	B. Fitoussi	p. 147	284	l'aluminium de J. Prouvé?  Hongrie	A. Vénacque	p.	46	283
Grande-Bretagne				Hongrie : bilan de quatre décennies de socialisme.	M. Sulyok	n	66	280
Bureaux Isometrix, Londres. Lisson Gallery, Londres.	S. Fung T. Fretton	p. 150 p. 148	279 282	averance de socialismo.	Wil Dolfor	ρ.	00	200
Italie	C D			ENSEIGNEMENT				
Objets pour la table, production Alessi. Salon du mobilier de bureau	C. Dresser, A. Rossi	p. 145	279	Etats-Unis Collège de design, architecture et				
Eimu, Milan.	B. Fitoussi	p. 147	279	art, université de Cincinnati, Ohio,	D E'		100	274
Salon du meuble 92, Milan. Restaurant Fujitaka, Milan.	B. Fitoussi S. Calatroni	p. 150 p. 156	281 282	par S. Kwinter.  France	P. Eisenman	p.	109	279
New Tools, objets électroniques pour la table.	<ul><li>M. Susani,</li><li>M. Trimarchi</li></ul>	p. 150	283	Collèges en Seine-Saint-Denis, réalisations de la Sodedat.		n	80	283
Japon Showroom Corrente Tokus	Studio Cittorio	- 153	202	Collège Jules Michelet, Saint-Ouen.	L. Kroll		82	283
Showroom Corrente, Tokyo.	Studio Citterio	p. 152	282	Ecole du Ramat à Paris, par F. Chaslin.	P. Mottini	p.		28-
				r. Chashi.	1. Wottini	p.	40	20
DISPARITIONS				ÉQUIPEMENTS				
Lionel Labrousse.  James Stirling.	F. Montès	p. 38 p. 34	281 282	COLLECTIFS				
Peter Rice. Robert Camelot.	J. Ferrier M.J. Dumont	p. 26 p. 30		Espagne				
Giulio Carlo Argan.	M. Pérelman	p. 32		Centre social, garderie et bibliothèque, porte de Tolède,				
				Madrid. Palais des congrès et expositions,	J.N. Baldeweg		. 116	
ÉDIFICES CULTURELS				Salamanque, par W. Curtis.  France	J.N. Baldeweg	p	. 124	28
Allemagne				Projet pour le centre de				
Musée d'art moderne, Francfort, par B. Paczowski.	H. Hollein	p. 122	279	conférences internationales, Paris, par J.P. Robert.	F. Soler	p.	. 80	279
Espagne				Accès à la cité des Vins, Bordeaux.	F. Hammoutène	p.	64	280
Réhabilitation des moulins de Murcie en centre culturel et				Réhabilitation de la caserne Courbet à Abbeville, par				
musée.	J.N. Baldeweg	p. 110	283	<ul><li>E. Doutriaux.</li><li>Manufacture, crèche et logements</li></ul>	P. Dubois	p	. 66	28
France Bâtiment des archives du film,				du Mobilier national, Lodève, par E. Doutriaux.	P. Dubois	97	. 68	28
Bois d'Arcy. Historial de la Grande Guerre,	J.L. Véret	p. 60	280	Maison du sport français, Paris,		p		
Péronne, par M.J. Dumont. Musée d'archéologie, Arles.	H. Ciriani H. Ciriani	p. 82 p. 102		par A. Lavalou.  Grande-Bretagne	H. et B. Gaudin	p	. 86	281
Hall d'accueil, Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, par	** OHIUH	p. 102	202	Centre d'information sur la baie de Cardiff, par J.P. Robert.	W. Alsop, J. Lyall, J. Störmer	n	. 76	27
B. Fitoussi.	D. Santachiara	p. 152	283	Hongrie		-		
Crondo Duotoono								

T. Fretton

Grande-Bretagne Lisson Gallery, Londres.

p. 148 **282** 

Hongrie Centre scolaire et culturel, Balassagyarmat.

P. Reimholz

p. 72 **280** 

ortugal hâteau d'eau à Aveiro.	A. Siza, J. Nuno				Maison à Hanazonocho. Maison de la méduse, en bord de	S. Nino	p.	66	283
	Monteiro, H. Vieira	p.	62	279	mer.	M.S. Watanabe	p.	70	283
XPOSITIONS					LIVRES, HISTOIRE				
les fortifs au périf, Paris, les euils de la ville, au Pavillon de					Paul Frisé, de H. Fiblec.	F. Chaslin	p.	38	279
Arsenal, Paris.	B. Fortier	p.	52	279	L'illusion monumentale, Paris 1872-1936, de M. Cantelli.	F. Chaslin		39	27
Vallonie-Bruxelles, Paris.	M.J. Dumont	p.	36	280	Déclin et survie des grandes villes américaines, de J. Jacobs.	Ph. Genestier	p.		27
rchitectures de l'électricité, space Electra, Paris.	A. Demerlé-Got	p.	37	280	Dess(e)ins de villes, art urbain et urbanisme, de J.P. Gaudin.	Ph. Genestier	р.		2
ubismes tchèques, 1910-1925, ci, Paris.	A. Lavalou	p.	38	280	Berne et les villes fondées par les ducs de Zähringen, de F. Divorne.	B. Fortier		46	2'
xposition universelle de Séville : avillons danois et français.	J. Sondergaard, JP. Viguier,				Déchirements et nuances d'un juif				2
xposition Manifeste, Centre	JF. Jodry	p.	11	281	berlinois : Julius Posener. L'allégorie du patrimoine,	C. Jaquand	p.	48	
eorges Pompidou, Paris. e pont transbordeur et la vision	A. Guiheux	p.	28	281	de Françoise Choay. Paris perdus, 40 ans de	F. Chaslin	p.	22	2
noderniste, Hôtel de Sully, Paris. e dessin et l'architecte, Pavillon	S. Chemineau	p.	29	281	bouleversements de la ville, ouvrage collectif.	A. Picon	p.	44	2
e l'Arsenal, Paris.		p.	30	281	Adolf Loos, de P. Tournikiotis. L'art nouveau en Catalogne,	F. Chaslin	p.	45	2
cte fondamental.	C.A. Boyer	p.	14	282	1888-1929, François Loyer. Dédale le héros, de J.P.	M.J. Dumont	p.	46	2
estival international des jardins, haumont-sur-Loire.		p.	48	283	Le Dantec. La Défense, le pouvoir et l'argent,	B. Fortier	p.	48	2
oulogne-Billancourt, ville des emps modernes, Mairie de					de G. de Senneville.	F. Chaslin	p.	50	2
oulogne. au et gaz à tous les étages,	A. Demerlé-Got	p.	50	283	La fabrique des villes, de P. Chemetov.	B. Fortier		34	-
avillon de l'Arsenal, Paris.		p.	52	283	Jean Prouvé, meubles. Demeures parisiennes sous	A. Lavalou	p.	35	
					Henri IV et Louis XIII, de J.P. Babelon.	M.J. Dumont	p.	36	
IABITAT COLLECTIF					Des villes-refuges, de D. Payot. L'Inist dans l'œuvre de Jean	F. Chaslin		24	2
rance nmeuble de logements, rue de					Nouvel, d'Olivier Boissière. Le Yale Center for British Arts	F. Chaslin	p.	25	-
Sagnolet, Paris, par A. Lavalou. Opération Joliot-Curie, La	A. Bruyère		62	280	(L. Kahn), de B.J. Hubert. Raoul Dautry, 1880-1951.	S. Santelli A. Picon		30 30	
Courneuve, par J.P. Robert. ogements rue du Chevaleret,	L. et S. Goldstein	p.	62	281	Description d'Olonne, de J.C. Bailly.	A. François		32	
aris, par M.J. Dumont. Cité d'artistes, Zac	H. Ciriani	p.	122	282	Architecture contemporaine				
Citroën-Cévennes, Paris. Rue de la Montagne-de-l'Espérou,	M. Kagan	p.	8	283	de M. Tafuri et F. Dal Co. Le guide du Patrimoine	J.L. Cohen	p.		
ne limite du parc Citroën, Paris,	R. Simounet	n	84	283	Ile-de-France. Barcelone, dix années	D. Mangin,		27	
Deux cents vingt logements Pla, ue de Meaux, Paris.	R. Piano Building		92	283	d'urbanisme, de G. Henry. La ville à vue d'œil, urbanisme et	F. Chaslin	p.	28	
Quatre-vingt-seize logements Pla,	Workshop				société, de R. Sennett. Transparence, réelle et virtuelle,	J.L. Cohen	p.	36	
ue Jean-Jaurès, Paris. mmeuble-villa et cité des arts,	A. Rossi, C. Zuber		92	283	de C. Rowe et R. Slutzky. Sinan, architecte de Soliman.	F. Chaslin P. Pinon	p.	38 38	
Paris, par J.P. Robert.	J. Dubus, J.P. Lott	p.	42	284	La ville à l'œuvre, de J.C. Bailly.	B. Fortier		38	
apon Quartier d'habitation, Fukuoka,	S. Holl, Ch. de								
oar J.P. Robert.	Portzamparc, R. Koolhaas		79		MONOGRAPHIES				
Résidence Nakahara, Kawasaki.	SKM architectes	p.	62	283	Ciriani :				
Pays-Bas Logements sociaux, rue	Van Sambeek et		=0	202	Faire la lumière : une conversation avec l'architecte.	M.J. Dumont, F. Chaslin	p	. 75	
Solidarnosc, Haarlem. Projets d'habitat collectif en	Van Veen	p.	70	282	Historial de la Grande Guerre, Péronne : article de M.J. Dumont,				
Hollande: Nimègue, La Haye, Groningue, Rotterdam.	H. Ciriani	p.	134	282	lecture de L. Beaudouin. Péronne : la muséographie.	A. Rispal		. 82	
					Musée d'archéologie, Arles. Portrait de l'artiste en enseignant.	M.J. Dumont	p	. 102	
HABITAT INDIVIDUEL					Le Ciriani sans peine : un vocabulaire illustré.	M.J. Dumont		. 118	
Etats-Unis					Le fronton est une pyramide	C. Devillers			
Résidence de Joe Price, Corona del Mar, Californie.	B. Prince	p	62	279	soulevée. Logements rue du Chevaleret,			. 120	
Maison Chmar, Atlanta, Géorgie.	Scogin, Elam & Bray	p	. 66	282	Paris. La tour d'horizon.	M.J. Dumont C. Devillers		. 122	
France		,			Projets d'habitat collectif en Hollande : Nimègue, La Haye,				
Maison D'All Ava, Saint-Cloud, par J.P. Robert.	R. Koolhaas	р	. 10		Groningue, Rotterdam. Débat : Pour ou contre Henri	H. Ciriani Hauvette, Faloci,	p	. 134	
Maison en Vendée. Villa à Paris.	J.C. Pondevie Lazo et Mure	p	. 64		Ciriani.	Edelmann, Belmont, Seigneur,			
Hongrie						Portzamparc, Ibos-Vitard	n	. 141	
Villa à Pécs.	S. Dévényi	p	. 69	280	Juan Navarro Baldeweg:				
Japon Une maison près d'Hiroshima.	T. Murakami Ass.	p	. 74	279	Baldeweg: peintre et architecte. Entretien avec Baldeweg.	C. Poisay C. Poisay		. 105	

Réhabilitation des moulins de					URBANISME			
Murcie en centre culturel et musée. Centre social, garderie et		p. 1	10		Allemagne Concours pour l'aménagement des	W Alexandra		
bibliothèque, porte de Tolède, Madrid.		p. 1	16		Leipziger et Potsdamer Plätze, Berlin, par J.P. Robert.	W. Alsop, J. Störmer	p. 78	279
Palais des congrès et expositions, Salamanque.	W. Curtis	p. 1	24		France Prolongement de l'avenue			
					Jean-Jaurès, Nîmes.	N. Foster	p. 64	279
DAVEAGE					Euralille :	R. Koolhaas et l'Oma		280
PAYSAGE					Euralille, entre ville et banlieue,		- 02	
France Autour de la frénésie paysagère. Rue de la Montagne-de-l'Espérou,	P. Sansot Berger-Clément,	p.	26	279	une métropole sur l'intervalle. Entretien avec l'aménageur, Jean-Paul Baïetto.	E. Doutriaux	p. 93 p. 98	
une limite du parc Citroën, Paris, par A. Lavalou.	Viguier-Jodry, Provost	p.	84	283	Esquisse du plan urbain : gare Tgv, infrastructures, parc urbain.		p. 101	
*					Phases de concertation (Municipalité, architectes,			
PHOTO-CINÉ-DESSIN					habitants, financiers). Les espaces publics :		p. 115 p. 125	
					Le parc urbain.	Yves Brunier	p. 126	
Echafaudages, photographies de Deidi von Schaewen. Projet de tour Tomigaya, Tokyo.	M. Champenois R. Rogers	p. p.	58 65	279 279	Espace et Viaduc Le Corbusier. Station de métro Tgv. Art public et mobilier urbain.	F. Deslaugiers J. et M. Pattou Oma	p. 128 p. 132 p. 133	
Image informatique d'un projet de bureaux, Tokyo.	M. Rogers	p.	60	280	Personnages construits : Tour Sheraton. Tour du World Trade Center.	K. Shinohara C. Vasconi	p. 135 p. 136	
Dessin de Guimard à l'occasion de la rétrospective de son œuvre au musée d'Orsay, Paris.	H. Guimard	p.	60	281	Tour des médias. Tour Crédit Lyonnais.	R. Rogers C. de Portzamparc	p. 138 p. 140 p. 142	
Projet pour la passerelle Solférino, Paris.	M. Mimram	p. p.		282	Le Triangle des gares.	Nouvel et Cattani, M. Paindavoine &	p. 142	
Scénographie de l'exposition Design du xix <sup>e</sup> au xx <sup>e</sup> siècle		Ρ.			Entretien avec François Delhay,	Ass.	p. 144	
au Grand Palais, par J.P. Robert. Dessin d'Henri Gaudin à l'occasion d'une exposition, galerie	F. Seigneur	p.	60	283	l'architecte local. L'immeuble-pont Congrexpo. L'immeuble Congrexpo.	E. Doutriaux Oma Oma	p. 146 p. 148 p. 153	
Veinstein, Paris.	M. Champenois	p.	41	284	Entretien avec le chef de projet, Donald van Dansik.	E. Doutriaux	p. 155	
					Entretien avec Pierre Mauroy, maître d'ouvrage du projet			
POINTS DE VUE					Euralille.  Trois points de vue d'architectes:	E. Doutriaux	p. 156	¥
Danser sur des décombres. Berlin mémoire.	F. Chaslin C. Parent		22 32	279 279	J.C. Garcias, P. Riboulet, P. Chemetov.		p. 158	
Louis I. Kahn: l'espace réfléchi, une analyse de sa composition	C. Maniaque et				Un rationalisme paradoxal: entretien avec Rem Koolhaas.	F. Chaslin	p. 162	
architecturale. Peter Eisenman: des cinq sens au	D. Naegele	p.	86	279				
sens des choses, suivi d'un entretien.	F. Levrat	p.	98	279				
Collège de design, architecture et art, université de Cincinnati, Ohio, par S. Kwinter.	P. Finance		109	279				
Banlieues 89 : Dix ans après.	P. Eisenman R. Castro		26	280				
A propos de la conférence de J. Nouvel au Cci en février 1992.	C. Parent		32	280				
Partir et souffrir. Sur l'enseignement de	C. Parent	p.	24	281				
l'architecture. Entretien avec Peter Frampton, à	C. Devillers	p.	9	282				
propos du style international. Tout feu, tout flamme.	P. Barrière C. Parent	p.	18 22	282 282				
Passion syntagmatique. Vive le commerce.	A. Grumbach C. Parent	p.	20 24	283 283				
Enseignement : deux réponses à un article de C. Devillers.	B. Fortier, J.L. Cohen		20	284				
		P						
SANTÉ								
France Clinique du Sport Saint-François,								
Paris. Réhabilitation d'une salle de	M. Szekely	p.	177	280				
repos, Vittel. Service d'hématologie, hôpital	E. et L. Beaudouin	p.	72	283		*		
Necker, Paris, par B. Fitoussi. Hôtel des Thermes, Dax, par	S. Petre-Souchet	p.	154	283				
M.J. Dumont.	Nouvel et Cattani	p.	6	284				

## **TRANSPORTS**

France		
Disparition Roissy I, P	banquettes	de

